**Біографія:**

**Тарас Григорович Шевченко** **народився 25 лютого (9 березня за н. ст.) 1814 р**. в с. Моринці Звенигородського повіту Київської губернії. Його батьки були кріпаками. 1822 р. батько віддав його "в науку” до кирилівського дяка. За два роки Тарас навчився читати й писати. Після смерті у 1823 р. матері і 1825 р. батька Тарас залишився сиротою. Вже в шкільні роки малим Тарасом оволоділа непереборна пристрасть до малювання.

Наприкінці 1828 або на початку 1829 р. Тараса взято до поміщицького двору у Вільшані. У Вільно Шевченко виконує обов'язки козачка в панських покоях.

А у вільний час потай від пана перемальовує лубочні картинки. Шевченка віддають вчитися малюванню. 1832 р. Енгельгардт законтрактовує Шевченка на чотири роки майстрові петербурзького малярного цеху В. Ширяєву. Разом з його учнями Шевченко

бере участь у розписах Великого та інших петербурзьких театрів. Очевидно, 1835р. Згодом відбувається знайомство Шевченка з К. Брюлловим і

В. Жуковським. Вражені гіркою долею талановитого юнака, вони 1838р. викупляють його з кріпацтва. 21 травня 1838 р. Шевченка зараховують стороннім учнем Академії мистецтв. Він навчається під керівництвом К. Брюллова, стає одним з його улюблених учнів,

одержує срібні медалі (за картини "Хлопчик-жебрак, що дає хліб собаці” (1840), "Циганка-ворожка” (1841), "Катерина” (1842)). 18 квітня 1840р.

з'являється перша збірка Шевченка — "Кобзар”.
Новий період творчості Шевченка охоплює роки 1843 — 1847 (до арешту) і пов'язаний з двома його подорожами на Україну. У ці й наступні роки поет пише і реалістичні твори ("Сова”, "Наймичка”, "І мертвим, і живим...", "Сон”, "Єретик”, "Великий льох”, "Розрита могила”.  На Україні Шевченко багато малював, виконав ескізи до альбому офортів "Живописна Україна”. Весною 1845р. Шевченко після надання йому Радою Академії мистецтв звання некласного художника повертається на Україну.  Багато подорожує,

записує народні пісні, малює архітектурні й історичні пам'ятки, портрети й краєвиди.
Весною 1846р. у Києві Шевченко знайомиться з М. Костомаровим, М. Гулаком, М. Савичем, О. Марковичем та іншими членами таємного Кирило-Мефодіївського товариства  і вступає в цю організацію. Шевченка заарештували 5 квітня 1847р., привезли до Петербурга. На вироку Микола І дописав: "Під найсуворіший нагляд із забороною писати й малювати”. Були заборонені й Шевченкові книжки. 8 червня 1847 р. Шевченка привезли до Оренбурга, звідти до Орської кріпості, де він мав відбувати солдатську службу. В Орській кріпості поет написав 21 твір. З жовтня 1848 р. до травня 1849 р. Шевченко багато малював і написав понад 70 поезій.
23 квітня 1850 р. Шевченка заарештували за порушення царської заборони писати й малювати. Цей новий арешт мав фатальні наслідки для поетичної творчості Шевченка на засланні: з обережності він змушений був припинити писати вірші і відновив поетичну діяльність тільки незадовго до звільнення. Проте, в ті роки він малював, написав кілька повістей російською мовою і розпочав щоденник. Загалом же, всупереч царській забороні малювати (але з негласного дозволу безпосереднього начальства) на засланні він зробив сотні малюнків і начерків — переважно пейзажів, а також портретів і

жанрових сцен.
1 травня 1857 р. було дано офіційний дозвіл звільнити Шевченка з військової служби зі встановленням за ним нагляду і забороною жити в столицях.  У кінці березня 1858 р. Шевченко приїхав до Петербурга. В останні роки життя він бере діяльну участь у громадському житті, виступає на літературних вечорах, стає одним із фундаторів Літературного фонду, допомагає недільним школам на Україні (складає й видає для них "Букварь южнорусский”). Влітку 1859 р. Шевченко відвідав Україну. 13 липня біля с. Прохорівка його заарештували. Звільнили через місяць і запропонували виїхати до Петербурга. У січні 1860 р. під назвою "Кобзар” вийшла збірка.
Заслання підірвало здоров'я Шевченка. **На початку 1861р. він тяжко захворів і** **10 березня помер**. Похований був на Смоленському кладовищі. Через два місяці, виконуючи заповіт поета, друзі перевезли його прах на Україну і поховали на Чернечій (тепер Тарасова) горі біля Канева. Шевченко, ім'я якого стоїть в одному ряду з іменами Пушкіна, Лєрмонтова, Байрона, Міцкевича, підніс українську літературу.